

MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Convocatoria para el ingreso de la décima generación

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Facultad de Artes, convocan a los interesados a participar en el proceso de admisión e ingreso a la décima generación de la Maestría en Producción Artística (MaPavisual) que inicia en agosto 2022. MaPavisual es un posgrado de excelencia académica con un enfoque profesionalizante, para artistas en formación.

MaPavisual se encuentra acreditado e inscrito en el Sistema Nacional de Posgrados del CONACyT con número de registro 004129.

De acuerdo a los nuevos lineamientos de asignación de becas del CONACyT, vigentes a partir de enero 2022, los interesados que hayan sido aceptados y matriculados en el programa, podrán solicitar y gestionar directamente una beca ante esa institución.

https://conacyt.mx/becas_posgrados/becas-nacionales/

Objetivos generales

Formar maestras y maestros en producción artística visual, con un enfoque profesional, a través de un sistema de enseñanza-aprendizaje práctico-teórico que profundice en los procesos de producción y circulación de la obra artística dentro del espacio del arte contemporáneo.

Objetivos específicos

- Describir claramente el qué y cómo del proyecto para lograr un adecuado equilibrio entre forma y concepto.
- Concluir satisfactoriamente con la realización de una obra artística visual y con su presentación pública.
- Reflexionar críticamente acerca de la obra artística desarrollada y presentada.
- Identificar la pertinencia del proyecto a desarrollar, insertándolo en un contexto nacional e internacional del arte contemporáneo.

Perfil de ingreso

- Conocimientos del nivel inmediato anterior en artes visuales o disciplinas afines.
- Ser un creador visual en formación con experiencia artística y producción reciente.
- Conocimientos fundamentales de la historia del arte y las principales teorías vinculadas al arte contemporáneo.
- Conocimientos básicos de las técnicas y procesos de la producción artística visual vinculados al proyecto a desarrollar.
- Capacidad de expresar con claridad sus ideas de forma verbal y escrita.
- Posibilidad y disposición para dedicar tiempo completo a MaPAvisual.
- Comprensión de texto en un idioma distinto al español.
- Cumplimiento de la normatividad institucional vigente.

Perfil de egreso

El egresado será capaz de diseñar, desarrollar, concluir y documentar procesos y productos artísticos con un alto nivel profesional. Asimismo, podrá articular claramente significados y conceptos centrales de su propio proceso artístico. Será capaz de elaborar aproximaciones críticas a su producción y a la de otros artistas. Contará con los conocimientos y las prácticas necesarios para desempeñarse como docente en instituciones educativas o como experto en centros artísticos especializados. También contará con las herramientas requeridas para proveer ideas originales y soluciones a problemas en éstos y otros ámbitos afines al arte contemporáneo.

Competencias del egresado

- Comprende los procesos artísticos visuales a partir de la utilización de estrategias práctico-teóricas que logran una mejor inserción de la obra en el campo del arte contemporáneo.
- Localiza los problemas y soluciones de las esferas de la producción y circulación a partir de estrategias práctico-teóricas que fortalecen el resultado final.
- Elabora documentos críticos acerca de la obra y los procesos artísticos mediante estrategias propias del arte contemporáneo con la finalidad de gestionar espacios y recursos.
- Cuenta con la capacidad de organización y gestión de proyectos propios y colectivos, y que a través de la vinculación con instancias nacionales e internacionales, le permitirán ampliar los espacios de circulación de la obra.

Duración del programa: dos años.

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento

Procesos artísticos contemporáneos

(Producción de la obra artística / Circulación de la obra artística)

PLANTA DOCENTE

Núcleo Académico

Dr. Pawel Anaszkievicz
Dr. Fernando Delmar
Dra. Yunuen Díaz
Mtra. Margarita Lara
Dr. Ángel Miquel
Mtra. Edna Pallares
Dr. Gerardo Suter

Profesores Invitados

Mtra. Larisa Escobedo
Mtro. Reynel Ortiz
Mtro. Carlos Palacios
Mtro. Sergio Zamora

Requisitos de ingreso

Los aspirantes deberán enviar a mapa.artes@uaem.mx los siguientes documentos digitalizados en formato PDF, presentándolos por separado, claramente legibles e identificados con el número y nombre asignados, y de acuerdo con el siguiente orden:

01 SOLICITUD Carta de solicitud de ingreso, con nombre completo, título del ante proyecto y foto infantil (este formato se solicita vía correo electrónico).

02 MOTIVOS Carta de exposición de motivos para ingresar.

03 TÉRMINOS Carta de aceptación de los términos de la convocatoria (este formato se solicita vía correo electrónico).

04 DISPONIBILIDAD Carta en la que el solicitante se compromete a dedicar tiempo completo al programa en caso de ser aceptado (este formato se solicita vía correo electrónico).

05 CV *Curriculum Vitae* con documentos probatorios.

06 PORTAFOLIO Portafolio de evidencia de su trabajo como artista, con un mínimo de 15 imágenes y un máximo de 20.

07 ANTEPROYECTO Un ante proyecto centrado en la creación y producción artística visual a desarrollar durante la permanencia en el Programa; debe contener una descripción técnico-conceptual, y ser pertinente a la línea del programa. La extensión no deberá rebasar las 5 cuartillas y la forma de presentarlo queda abierta de acuerdo con la naturaleza del mismo.

08 TÍTULO Título de licenciatura (no se acepta examen de grado).

09 CERTIFICADO Certificado de estudios de licenciatura, con promedio mínimo de ocho (8).

10 ACTA Acta de nacimiento.

11 CÉDULA Cédula profesional, sólo para aspirantes mexicanos.

12 IDENTIFICACIÓN Para aspirantes nacionales CURP e INE y para extranjeros pasaporte vigente.

13 IDIOMA Documento oficial, máximo 1 año de antigüedad, que compruebe el dominio de comprensión de texto de un idioma adicional al español, de preferencia inglés o francés. El documento deberá ser de instituciones con RVOE. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el español, deberá entregar comprobante de dominio completo de ésta lengua.

14 PAGO Recibo bancario en el que consigne el pago de \$2,000.00 MN (dos mil pesos mexicanos, o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá hacerse en la cuenta de la UAEM FACULTAD DE ARTES, Banco Santander, Cta. Interbancaria 014540655055793412. Esta cantidad no será reembolsable.

Nota: en el caso de que los estudios se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporadas al Sistema de Educación Nacional, los documentos, título, certificado y acta de nacimiento, deberán presentarse debidamente legalizados o apostillados en el consulado mexicano del país donde se efectuaron los estudios.

Después de ser aceptados en el Programa deberán tramitar la visa de estudiante otorgada por la embajada o un consulado de México en su país.

Proceso de selección

La Comisión de Selección estará integrada por los integrantes del Núcleo Académico, quienes revisarán la documentación requerida y evaluarán el perfil de ingreso acorde a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del Programa, y a través de los procedimientos establecidos por la convocatoria.

Se convocará a los aspirantes pre-seleccionados a una entrevista personal, que incluirá un examen escrito de conocimientos sobre arte contemporáneo.

Para esta entrevista es indispensable que el aspirante, tenga un conocimiento de las artes visuales y sus manifestaciones, conocimientos básicos de las técnicas y medios artísticos, así como de las líneas conceptuales del arte actual para el desarrollo de su proyecto, el cual será presentado en la sesión de la entrevista y evaluado por la Comisión de Selección a través de un sistema de rúbricas.

No se procesará la solicitud de ningún aspirante que no cumpla, tal y como se solicita, con la totalidad de los requisitos y la documentación vigentes requeridos en esta convocatoria. La participación en el proceso de selección es la aceptación de todos y cada uno de los términos de esta convocatoria. El fallo de la Comisión Académica del programa es inapelable. Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por la Comisión Académica.

Nota importante: únicamente se llamará a entrevista a los aspirantes pre-seleccionados.

Fechas importantes

Recepción de solicitudes

A partir del 24 de enero 2022 al 24 de abril 2022 a las 23:00 horas, tiempo del centro de México.

Entrevista con los aspirantes pre-seleccionados

16 al 20 de mayo de 2022

Publicación de resultados

31 de mayo del 2022

Inicio de clases

Agosto de 2022.

Nota: a los aspirantes seleccionados se les hará saber oportunamente de los trámites y pagos a realizar para su inscripción.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Email mapa.artes@uaem.mx

Redes sociales

- **Facebook:** MaPA/Visual | Posgrado Artes | Facultad Artes Uaem
- **Instagram:** @mapa.visual
- **Página web:** mapavisual.art

Coordinador Académico

Dr. Gerardo Suter Latour

Jefatura de Posgrado

Lic. E. Darinka Robles Aranda