

◀ Licenciatura en Artes ▶

Plan de Estudios 2020



Dr. Gustavo Urquiza Beltrán

Rector

Mtra. Fabiola Álvarez Velasco

Secretaria General

Dr. José Mario Ordoñez Palacios

Secretario Académico

Dra. Gabriela Mendizabal Bermúdez

Directora de Educación Superior

Mtra. Juana Bahena Ortiz

Directora de la Facultad de Artes

Mtra. Ma. Eugenia Núñez Delgado

Secretaria de Docencia

Programa acreditado por:



- **Visión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes:**
Fortalecer una educación artística integral, sólida y multidisciplinaria, reconocida a nivel local, nacional e internacional, proporcionando al alumnado los conocimientos práctico-teóricos y las competencias suficientes que permitan consolidar su formación con un alto perfil ético, creativo y humanista, contribuyendo a su óptima inserción en el campo de las industrias culturales.

- **Misión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes:**
Dar una formación integral, sólida y estructurada que fomente la autocrítica, autogestión, toma de decisiones argumentadas, competencias y conocimientos de arte y cultura general bastos, que son las herramientas fundamentales para que el alumnado sea capaz de gestionar, producir y realizar proyectos, así como integrarse a las industrias culturales locales, nacionales e internacionales con altos valores éticos.

● El Mapa Curricular del PE 2020 está organizado de manera ordenada, progresiva y secuencial en las áreas teóricas, técnicas, metodológicas y disciplinares, así como curatoriales y organizativas necesarias para lograr una formación artística sólida y con una estructura curricular flexible que favorece la movilidad académica. Cuenta con tres ciclos de formación: Ciclo básico, profesional y especializado, donde el alumnado desarrollará competencias autónomas para la producción, distribución y difusión de su trabajo profesional, individual o colectivo, y a su egreso, responda a las demandas del campo laboral y profesional de la industria cultural.

● El PE 2020 cuenta con una amplia oferta en Talleres Disciplinarios, proporcionando los conocimientos técnicos, básicos y avanzados propios de cada área disciplinar:

Área visual:

- Dibujo
- Editorial
- Escultura
- Gráfica
- Pintura

Área audiovisual:

- Cine
- Fotografía
- Narrativa audiovisual
- Postproducción
- Sonido

Av. Universidad 1001, Col. Chamilpa
C.P. 62209, Cuernavaca, Morelos
777 329 70 96 | 777 329 70 00
Ext. 2061 y 7096
facartes@uaem.mx

| Ciclo Básico | | | | Ciclo Profesional | | Ciclo Especializado | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| Semestre 1 | Semestre 2 | Semestre 3 | Semestre 4 | Semestre 5 | Semestre 6 | Semestre 7 | Semestre 8 | |
| Taller de escritura y análisis de textos I 2/1/5 | Taller de escritura y análisis de textos II 2/1/5 | Taller de escritura y análisis de textos III 2/1/5 | Taller de escritura y análisis de textos IV 2/1/5 | Curaduría y gestión del arte I 1/2/4 | Curaduría y gestión del arte II 1/2/4 | Curaduría y gestión del arte III 1/2/4 | Curaduría y gestión del arte IV 1/2/4 | |
| Arte en la historia 2/1/5 | Arte, teoría y percepción de la imagen 2/1/5 | Arte, 1900 a 1960 2/1/5 | Arte, 1960 a nuestros días 2/1/5 | Crítica y análisis de textos de arte contemporáneo I 2/1/5 | Crítica y análisis de textos de arte contemporáneo II 2/1/5 | Crítica y análisis de textos de arte contemporáneo III 2/1/5 | Crítica y análisis de textos de arte contemporáneo IV 2/1/5 | |
| | | | | Taller disciplinar básico 2/2/6 | Taller disciplinar avanzado 2/2/6 | Planteamiento y desarrollo de proyecto 4/4/12 | Desarrollo y conclusión de proyecto 4/4/12 | |
| Principios del dibujo 2/6/10 | Principios pictóricos y del color 2/6/10 | Principios gráficos 2/6/10 | Principios tridimensionales 2/6/10 | Taller disciplinar básico 2/2/6 | Taller disciplinar avanzado 2/2/6 | | | |
| Fundamentos de la imagen técnica 2/6/10 | Fundamentos de la fotografía 2/6/10 | Fundamentos de animación 2/6/10 | Fundamentos del cine 2/6/10 | Taller disciplinar básico 2/2/6 | Taller disciplinar avanzado 2/2/6 | Seguimiento de proyecto 3/1/7 | Seguimiento de proyecto 3/1/7 | |
| | | | | Taller disciplinar básico 2/2/6 | Taller disciplinar avanzado 2/2/6 | | | |
| | | | | Optativa de profundización 2/1/5 | Optativa de profundización 2/1/5 | Optativa de profundización 2/1/5 | Optativa de profundización 2/1/5 | |
| | | | | Optativa de profundización 2/1/5 | Optativa de profundización 2/1/5 | Optativa de profundización 2/1/5 | Optativa de profundización 2/1/5 | |
| Inglés Examen Diagnóstico Nivel A2 | Inglés | Inglés | Inglés | Inglés Examen Diagnóstico Nivel A2 | Inglés | Inglés | Servicio social | |
| Formación en integral 0/1/1 | Formación integral 0/1/1 | Formación integral 0/1/1 | Formación integral 0/1/1 | Formación integral 0/1/1 | Formación integral 0/1/1 | | | |
| | | Transversal Multimodal 1/4/6 | Transversal Multimodal 1/4/6 | | | | | |
| Tutoría 1/0/0 | | | | Tutoría 1/0/0 | | Tutoría 1/0/0 | | |
| | | | | | | | 300 Créditos totales | |

Ejes de Formación

- Para la aplicación del conocimiento
- En contexto
- Para el desarrollo humano

Áreas del Conocimiento

- Lectura- Comprensión - Escritura
- Histórico - Teórico
- Curaduría - Gestión del Arte
- Práctica Artísticas Contemporáneas

Simbología

- Nombre
UA
1/3/5 HT: Horas Teóricas
HP: Horas Prácticas
C: Créditos