

# ◀ Licenciatura en Artes ▶

## Plan de Estudios 2020



**Dr. Gustavo Urquiza Beltrán**

Rector

**Mtra. Fabiola Álvarez Velasco**

Secretaria General

**Dr. José Mario Ordoñez Palacios**

Secretario Académico

**Dra. Gabriela Mendizabal Bermúdez**

Directora de Educación Superior

**Mtra. Juana Bahena Ortiz**

Directora de la Facultad de Artes

**Mtra. Ma. Eugenia Núñez Delgado**

Secretaria de Docencia

Programa acreditado por:



- **Visión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes:**  
Fortalecer una educación artística integral, sólida y multidisciplinaria, reconocida a nivel local, nacional e internacional, proporcionando al alumnado los conocimientos práctico-teóricos y las competencias suficientes que permitan consolidar su formación con un alto perfil ético, creativo y humanista, contribuyendo a su óptima inserción en el campo de las industrias culturales.

- **Misión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Artes:**  
Dar una formación integral, sólida y estructurada que fomente la autocrítica, autogestión, toma de decisiones argumentadas, competencias y conocimientos de arte y cultura general bastos, que son las herramientas fundamentales para que el alumnado sea capaz de gestionar, producir y realizar proyectos, así como integrarse a las industrias culturales locales, nacionales e internacionales con altos valores éticos.

● El Mapa Curricular del PE 2020 está organizado de manera ordenada, progresiva y secuencial en las áreas teóricas, técnicas, metodológicas y disciplinares, así como curatoriales y organizativas necesarias para lograr una formación artística sólida y con una estructura curricular flexible que favorece la movilidad académica. Cuenta con tres ciclos de formación: Ciclo básico, profesional y especializado, donde el alumnado desarrollará competencias autónomas para la producción, distribución y difusión de su trabajo profesional, individual o colectivo, y a su egreso, responda a las demandas del campo laboral y profesional de la industria cultural.

● El PE 2020 cuenta con una amplia oferta en Talleres Disciplinarios, proporcionando los conocimientos técnicos, básicos y avanzados propios de cada área disciplinar:

**Área visual:**

- Dibujo
- Editorial
- Escultura
- Gráfica
- Pintura

**Área audiovisual:**

- Cine
- Fotografía
- Narrativa audiovisual
- Postproducción
- Sonido

Av. Universidad 1001, Col. Chamilpa  
C.P. 62209, Cuernavaca, Morelos  
777 329 70 96 | 777 329 70 00  
Ext. 2061 y 7096  
facartes@uaem.mx

Ciclo Básico				Ciclo Profesional		Ciclo Especializado		
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	
Taller de escritura y análisis de textos I 2/1/5	Taller de escritura y análisis de textos II 2/1/5	Taller de escritura y análisis de textos III 2/1/5	Taller de escritura y análisis de textos IV 2/1/5	Curaduría y gestión del arte I 1/2/4	Curaduría y gestión del arte II 1/2/4	Curaduría y gestión del arte III 1/2/4	Curaduría y gestión del arte IV 1/2/4	
Arte en la historia 2/1/5	Arte, teoría y percepción de la imagen 2/1/5	Arte, 1900 a 1960 2/1/5	Arte, 1960 a nuestros días 2/1/5	Crítica y análisis de textos de arte contemporáneo I 2/1/5	Crítica y análisis de textos de arte contemporáneo II 2/1/5	Crítica y análisis de textos de arte contemporáneo III 2/1/5	Crítica y análisis de textos de arte contemporáneo IV 2/1/5	
				Taller disciplinar básico 2/2/6	Taller disciplinar avanzado 2/2/6	Planteamiento y desarrollo de proyecto 4/4/12	Desarrollo y conclusión de proyecto 4/4/12	
Principios del dibujo 2/6/10	Principios pictóricos y del color 2/6/10	Principios gráficos 2/6/10	Principios tridimensionales 2/6/10	Taller disciplinar básico 2/2/6	Taller disciplinar avanzado 2/2/6			
Fundamentos de la imagen técnica 2/6/10	Fundamentos de la fotografía 2/6/10	Fundamentos de animación 2/6/10	Fundamentos del cine 2/6/10	Taller disciplinar básico 2/2/6	Taller disciplinar avanzado 2/2/6	Seguimiento de proyecto 3/1/7	Seguimiento de proyecto 3/1/7	
				Taller disciplinar básico 2/2/6	Taller disciplinar avanzado 2/2/6			
				Optativa de profundización 2/1/5	Optativa de profundización 2/1/5	Optativa de profundización 2/1/5	Optativa de profundización 2/1/5	
				Optativa de profundización 2/1/5	Optativa de profundización 2/1/5	Optativa de profundización 2/1/5	Optativa de profundización 2/1/5	
Inglés Examen Diagnóstico Nivel A2	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés Examen Diagnóstico Nivel A2	Inglés	Inglés	Servicio social	
Formación en integral 0/1/1	Formación integral 0/1/1	Formación integral 0/1/1	Formación integral 0/1/1	Formación integral 0/1/1	Formación integral 0/1/1			
		Transversal Multimodal 1/4/6	Transversal Multimodal 1/4/6					
Tutoría 1/0/0				Tutoría 1/0/0		Tutoría 1/0/0		
							<b>300 Créditos totales</b>	

**Ejes de Formación**

- Para la aplicación del conocimiento
- En contexto
- Para el desarrollo humano

**Áreas del Conocimiento**

- Lectura- Comprensión - Escritura
- Histórico - Teórico
- Curaduría - Gestión del Arte
- Práctica Artísticas Contemporáneas

**Simbología**

- Nombre  
UA  
1/3/5 HT: Horas Teóricas  
HP: Horas Prácticas  
C: Créditos