

# MAPAVISUAL

---

MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

FACULTAD DE ARTES / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

# CONVOCATORIA DÉCIMO PRIMERA GENERACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Facultad de Artes, convocan a los interesados a participar en el proceso de admisión e ingreso a la décimo primera generación de la Maestría en Producción Artística (MaPAvisual) que inicia en agosto 2023. MaPAvisual es un posgrado de excelencia académica con un enfoque profesionalizante para artistas en formación.

MaPAvisual se encuentra acreditado e inscrito en el Sistema Nacional de Posgrados del CONACyT con número de registro 004129.

De acuerdo a los nuevos lineamientos de asignación de becas del CONACyT, vigentes a partir de enero 2022, los interesados que hayan sido aceptados y matriculados en el programa, podrán solicitar y gestionar directamente una beca ante esa institución.

[https://conacyt.mx/becas\\_posgrados/becas-nacionales/](https://conacyt.mx/becas_posgrados/becas-nacionales/)

## Objetivos generales

Formar maestras y maestros en producción artística visual, con un enfoque profesional, a través de un sistema de enseñanza-aprendizaje práctico-teórico que profundice en los procesos de producción y circulación de la obra artística dentro del espacio del arte contemporáneo.

## Objetivos específicos

- Identificar la pertinencia del proyecto a desarrollar, insertándolo en un contexto nacional e internacional del arte contemporáneo.
- Describir claramente el qué y cómo del proyecto para lograr un adecuado equilibrio entre forma y concepto.
- Concluir satisfactoriamente con la realización de una obra artística visual y con su presentación pública.
- Reflexionar críticamente acerca de la obra artística desarrollada y presentada.

## Perfil de ingreso

- Conocimientos del nivel inmediato anterior en artes visuales o disciplinas afines.
- Ser un creador visual en formación con experiencia artística y producción reciente.
- Conocimientos fundamentales de la historia del arte y las principales teorías vinculadas al arte contemporáneo.
- Conocimientos básicos de las técnicas y procesos de la producción artística visual vinculados al proyecto a desarrollar.
- Capacidad de expresar con claridad sus ideas de forma verbal y escrita.
- Posibilidad y disposición para dedicar tiempo completo a MaPAvisual.
- Comprensión de texto en un idioma distinto al español.
- Cumplimiento de la normatividad institucional vigente.

## Perfil de egreso

El egresado será capaz de diseñar, desarrollar, concluir y documentar procesos y productos artísticos con un alto nivel profesional. Asimismo, podrá articular claramente significados y conceptos centrales de su propio proceso artístico. Será capaz de elaborar aproximaciones críticas a su producción y a la de otros artistas. Contará con los conocimientos y las prácticas necesarios para desempeñarse como docente en instituciones educativas o como experto en centros artísticos especializados. También contará con las herramientas requeridas para proveer ideas originales y soluciones a problemas en éstos y otros ámbitos afines al arte contemporáneo.



# REQUISITOS DE INGRESO

Los aspirantes deberán enviar a [mapa.artes@uaem.mx](mailto:mapa.artes@uaem.mx) los siguientes documentos digitalizados en formato PDF, presentándolos por separado, claramente legibles e identificados con el número y nombre asignados, y de acuerdo con el siguiente orden:

**01SOLICITUD** Carta de solicitud de ingreso, con nombre completo, título del ante proyecto y foto infantil (este formato se solicita vía correo electrónico).

**02MOTIVOS** Carta de exposición de motivos para ingresar.

**03TÉRMINOS** Carta de aceptación de los términos de la convocatoria (este formato se solicita vía correo electrónico).

**04DISPONIBILIDAD** Carta en la que el solicitante se compromete a dedicar tiempo completo al programa en caso de ser aceptado (este formato se solicita vía correo electrónico).

**05CV** Curriculum Vitae con documentos probatorios.

**06PORTAFOLIO** Portafolio de evidencia de su trabajo como artista, con un mínimo de 15 imágenes y un máximo de 20.

**07ANTEPROYECTO** Un anteproyecto centrado en la creación y producción artística visual a desarrollar durante la permanencia en el Programa; debe contener una descripción técnico-conceptual, y ser pertinente a la línea del programa. La extensión no deberá rebasar las 5 cuartillas y la forma de presentarlo queda abierta de acuerdo con la naturaleza del mismo.

**08TÍTULO** Título de licenciatura (no se acepta examen de grado).

**09CERTIFICADO** Certificado de estudios de licenciatura, con promedio mínimo de ocho (8).

**10ACTA** Acta de nacimiento.

**11CÉDULA** Cédula profesional, sólo para aspirantes mexicanos.

**12IDENTIFICACIÓN** Para aspirantes nacionales CURP e INE y para extranjeros pasaporte vigente.

**13IDIOMA** Documento oficial, máximo 1 año de antigüedad, que compruebe el dominio de comprensión de texto de un idioma adicional al español, de preferencia inglés o francés. El documento deberá ser de instituciones con RVOE. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el español, deberá entregar comprobante de dominio completo de esta lengua.

**14PAGO** Recibo bancario en el que consigne el pago de \$2,000.00 MN (dos mil pesos mexicanos, o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá hacerse en la cuenta de la UAEM FACULTAD DE ARTES, Banco Santander, Cta. Interbancaria **014540655055793412**. Esta cantidad no será reembolsable.

**Nota:** En caso de que hayan realizado los estudios en instituciones de educación superior no incorporadas al Sistema de Educación Nacional, los documentos, título, certificado y acta de nacimiento, deberán presentarse debidamente legalizados o apostillados en el consulado mexicano del país donde se efectuaron los estudios.

De ser aceptados en el Programa, los estudiantes extranjeros deberán tramitar la visa de estudiante otorgada por la embajada o un consulado de México en su país.

## Competencias del egresado

- Comprender los procesos artísticos visuales a partir de la utilización de estrategias práctico-teóricas que logran una mejor inserción de la obra en el campo del arte contemporáneo.
- Localizar los problemas y soluciones de las esferas de la producción y circulación a partir de estrategias práctico-teóricas que fortalecen el resultado final.
- Elaborar documentos críticos acerca de la obra y los procesos artísticos mediante estrategias propias del arte contemporáneo con la finalidad de gestionar espacios y recursos.
- Contar con la capacidad de organización y gestión de proyectos propios y colectivos, y que a través de la vinculación con instancias nacionales e internacionales, permitirán ampliar los espacios de circulación de la obra.

## Proceso de selección

La Comisión de Selección estará conformada por los integrantes del Núcleo Académico, quienes revisarán la documentación requerida y evaluarán el perfil de ingreso acorde a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del Programa, y a través de los procedimientos establecidos por la convocatoria.

Se convocará a los aspirantes pre-seleccionados a una entrevista personal, que incluirá un examen escrito de conocimientos sobre arte contemporáneo.

Para esta entrevista es indispensable que el aspirante, tenga un conocimiento de las artes visuales y sus manifestaciones, conocimientos básicos de las técnicas y medios artísticos, así como de las líneas conceptuales del arte actual para el desarrollo de su proyecto, el cual será presentado en la sesión de la entrevista y evaluado por la Comisión de Selección a través de un sistema de rúbricas.

No se procesará la solicitud de ningún aspirante que no cumpla, tal y como se solicita, con la totalidad de los requisitos y la documentación vigentes requeridos en esta convocatoria.

La participación en el proceso de selección es la aceptación de todos y cada uno de los términos de esta convocatoria. El fallo de la Comisión de Selección del Programa será inapelable. Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por la Comisión Académica Interna.

**Nota importante: únicamente se llamará a entrevista a los aspirantes pre-seleccionados.**

## DURACIÓN DEL PROGRAMA: DOS AÑOS. LÍNEA DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

PROCESOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEO  
Producción de la obra artística | Circulación de la obra artística

### PLANTA DOCENTE

#### NÚCLEO ACADÉMICO

Dr. Pawel Anaszkiwicz  
Dr. Fernando Delmar  
Dra. Yunuen Díaz  
Mtra. Margarita Lara  
Dr. Ángel Miquel  
Mtra. Edna Pallares  
Dr. Gerardo Suter

#### PROFESORES INVITADOS

Mtra. Larisa Escobedo  
Mtro. Willy Kautz  
Mtra. Sofía Olascoaga  
Mtro. Reynel Ortiz  
Mtro. Sergio Zamora

# Fechas importantes

## Recepción de solicitudes

Del 01 de febrero 2023 al 28 de abril 2023,  
a las 23:00 horas, tiempo del centro de México.

## Entrevista con los aspirantes pre-seleccionados

Del 16 al 19 de mayo de 2023.

## Publicación de resultados

31 de mayo del 2023.

## Inicio de clases

Agosto de 2023.

**Nota: a los aspirantes seleccionados se les hará saber oportunamente de los trámites y pagos a realizar para su inscripción.**

# Información de contacto

Email [mapa.artes@uaem.mx](mailto:mapa.artes@uaem.mx)

## Redes sociales

**Facebook:** MaPA/Visual | Posgrado Artes | Facultad Artes Uaem

**Instagram:** @mapa.visual

**Página web:** [mapavisual.art](http://mapavisual.art)

**Teléfono:** (777) 329 7000 ext. 2042

**Coordinador Académico** | Dr Gerardo Suter Latour

**Jefatura de Posgrado** | Lic. E. Darinka Robles Aranda