

# MAPAVISUAL

MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

FACULTAD DE ARTES / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

2024

IMAGEN: TRINI IBARRA

UA  
EM



FACULTAD  
DE ARTES

MAPAVISUAL

MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA  
FACULTAD DE ARTES / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



CONVOCATORIA ABIERTA  
DÉCIMO SEGUNDA GENERACIÓN

# CONVOCATORIA

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Facultad de Artes, convocan a los interesados a participar en el proceso de admisión e ingreso a la décimo segunda generación de la Maestría en Producción Artística (MaPAvisual) que inicia en agosto 2024. MaPAvisual es un posgrado de excelencia académica con un enfoque profesionalizante para artistas en formación.

MaPAvisual se encuentra acreditado e inscrito en el Sistema Nacional de Posgrados del CONAHCyT con número de registro 004129.

De acuerdo a los nuevos lineamientos de asignación de becas del CONAHCyT, vigentes a partir de enero 2022, los interesados que hayan sido aceptados y matriculados en el programa, podrán solicitar y gestionar directamente una beca ante esa institución.

[https://conahcyt.mx/becas\\_posgrados/becas-nacionales/](https://conahcyt.mx/becas_posgrados/becas-nacionales/)

## OBJETIVOS GENERALES

Formar maestras y maestros en producción artística visual, con un enfoque profesional, a través de un sistema formativo práctico- teórico que profundice en los procesos de producción y circulación de la obra artística dentro del espacio del arte contemporáneo.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la pertinencia del proyecto a desarrollar, insertándolo en un contexto nacional e internacional del arte contemporáneo.
- Describir claramente el qué y cómo del proyecto para lograr un adecuado equilibrio entre forma y concepto.
- Concluir satisfactoriamente con la realización de una obra artística visual y con su presentación pública.
- Reflexionar críticamente acerca de la obra artística desarrollada y presentada.

DURACIÓN DEL PROGRAMA: DOS AÑOS

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento  
**PROCESOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS**  
(Producción de la obra artística / Circulación de la obra artística)

## PERFIL DE INGRESO

- Conocimientos del nivel inmediato anterior en artes visuales o disciplinas afines.
- Ser un creador visual con experiencia artística y producción reciente.
- Conocimientos fundamentales de la historia del arte y las principales teorías vinculadas al arte contemporáneo.
- Conocimientos básicos de las técnicas y procesos de la producción artística visual vinculados al proyecto a desarrollar.
- Capacidad de expresar con claridad sus ideas de forma verbal y escrita.
- Posibilidad y disposición para dedicar tiempo completo a MaPAvisual.
- Comprensión de texto en un idioma distinto al español.
- Cumplimiento de la normatividad institucional vigente.

## PERFIL DE EGRESO

El egresado será capaz de llevar a cabo proyectos de investigación artística con base en el diseño, desarrollo y conclusión de productos artísticos con un alto nivel profesional. Asimismo, podrá articular claramente significados y conceptos centrales de su propio proceso artístico. Será capaz de elaborar aproximaciones críticas a su producción y a la de otros artistas. Contará con los conocimientos y las prácticas necesarias para desempeñarse como docente en instituciones educativas o como experto en centros artísticos especializados. También contará con las herramientas requeridas para proveer ideas originales y soluciones a problemas en éstos y otros ámbitos afines al arte contemporáneo.

## COMPETENCIAS DEL EGRESADO

- Comprende los procesos artísticos visuales a partir de la utilización de estrategias práctico-teóricas que logran una mejor inserción de la obra en el campo del arte contemporáneo.
- Localiza los problemas y soluciones de las esferas de la producción y circulación a partir de estrategias práctico- teóricas que fortalecen el resultado final.
- Elabora documentos críticos acerca de la obra y los procesos artísticos mediante estrategias propias del arte contemporáneo con la finalidad de gestionar espacios y recursos.
- Cuenta con la capacidad de organización y gestión de proyectos propios y colectivos, y que a través de la vinculación con instancias nacionales e internacionales, le permitirán ampliar los espacios de circulación de la obra.

## REQUISITOS DE INGRESO

Las personas interesadas deberán enviar los siguientes documentos digitalizados en formato PDF —presentándolos por separado, claramente legibles e identificados con el número y nombre asignados— a [mapa.artes@uaem.mx](mailto:mapa.artes@uaem.mx), de acuerdo con el siguiente orden:

**01SOLICITUD** Carta de solicitud de ingreso, con nombre completo, título del ante proyecto y foto infantil (este formato se solicita vía correo electrónico).

**02MOTIVOS** Carta de exposición de motivos para ingresar.

**03TÉRMINOS** Carta de aceptación de los términos de la convocatoria (este formato se solicita vía correo electrónico).

**04DISPONIBILIDAD** Carta en la que el solicitante se compromete a dedicar tiempo completo al programa en caso de ser aceptado (este formato se solicita vía correo electrónico).

**05CV** Curriculum Vitae con documentos probatorios.

**06PORTAFOLIO** Portafolio coherente y representativo de evidencia de su trabajo como artista, preferentemente vinculado al proyecto de investigación artística a realizar.

**07ANTEPROYECTO** Un ante proyecto donde se especifique la investigación artística a desarrollar durante la permanencia en MaPAvisual; debe contener una descripción técnico-conceptual y ser pertinente a la línea del Programa. La extensión no deberá ser mayor a las 5 cuartillas; la forma de presentarlo queda abierta y acorde a la naturaleza de la investigación.

**08TÍTULO** Título de licenciatura (no se acepta examen de grado).

**09CERTIFICADO** Certificado de estudios de licenciatura, con promedio mínimo de ocho (8).

**10ACTA** Acta de nacimiento.

**11CÉDULA** Cédula profesional, sólo para aspirantes mexicanos.

**12IDENTIFICACIÓN** Para aspirantes nacionales CURP e INE y para extranjeros pasaporte vigente.

**13IDIOMA** Documento oficial, máximo 1 año de antigüedad, que compruebe el dominio de comprensión de texto de un idioma adicional al español, de preferencia inglés o francés. El documento deberá ser de instituciones con RVOE. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el español, deberá entregar comprobante de dominio completo de esta lengua.

**14PAGO** Recibo bancario en el que consigne el pago de \$2,000.00 MN (dos mil pesos mexicanos, o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá hacerse en la cuenta de la UAEM FACULTAD DE ARTES, Banco Santander, Cta. Interbancaria 014540655055793412. Esta cantidad no será reembolsable.

**Nota:** en el caso de que los estudios se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporadas al Sistema de Educación Nacional, los documentos, título, certificado y acta de nacimiento, deberán presentarse debidamente legalizados o apostillados en el consulado mexicano del país donde se efectuaron los estudios. Después de ser aceptados en el Programa deberán tramitar la visa de estudiante otorgada por la embajada o un consulado de México en su país.

## PROCESO DE SELECCIÓN

No se procesará la solicitud de ningún aspirante en tanto no cumpla con la totalidad de los requisitos y la documentación vigente requeridos en la convocatoria. Una vez revisada y aprobada la fase administrativa las personas interesadas recibirán un correo de confirmación con un número de folio que asegura su registro y su pase a la siguiente etapa de revisión.

La Comisión de Selección —conformada por los integrantes del Núcleo Académico— revisan y valoran la documentación y el perfil de la persona postulante, acorde a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del Programa.

Se convocará a los aspirantes pre-seleccionados a una entrevista personal, que incluirá un examen escrito de conocimientos sobre arte contemporáneo. Para esta entrevista es indispensable que el aspirante, tenga un conocimiento de las artes visuales y sus manifestaciones, conocimientos básicos de las técnicas y medios artísticos, así como de las líneas conceptuales del arte actual para el desarrollo de su proyecto, el cual será presentado en la sesión de la entrevista y evaluado por la Comisión de Selección a través de un sistema de rúbricas.

La participación en el proceso de selección es la aceptación de todos y cada uno de los términos de esta convocatoria. El fallo de la Comisión de Selección del Programa será inapelable. Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por la Comisión Académica Interna.

**IMPORTANTE:** únicamente se llamará a entrevista a los aspirantes pre-seleccionados; a los aspirantes seleccionados se les hará saber oportunamente de los trámites y pagos a realizar para su inscripción.

## PLANTA DOCENTE

### NÚCLEO ACADÉMICO

Dr. Pawel Anaszkievicz  
Dr. Gregory Berger  
Dr. Fernando Delmar  
Dra. Yunuen Díaz  
Mtra. Magali Lara  
Dr. Ángel Miquel  
Mtra. Edna Pallares  
Dr. Gerardo Suter

### PROFESORES INVITADOS

Dr. Roberto Barajas  
Dra. Carmen Cebreros  
Dra. Larisa Escobedo  
Dra. Zaira Espíritu  
Mtra. Sofía Olascoaga  
Mtro. Reynel Ortiz  
Mtro. Sergio Zamora

## FECHAS IMPORTANTES

Recepción de solicitudes  
del 01 de marzo 2024 al 05 de mayo 2024  
a las 23:00 horas tiempo del centro de México

Entrevista con los aspirantes pre-seleccionados  
del 17 al 19 de junio de 2024

Publicación de resultados  
21 de junio del 2024

Inicio de clases  
Agosto de 2024

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

Correo: [mapa.artes@uaem.mx](mailto:mapa.artes@uaem.mx)

Facebook: [MaPA/Visual](#) | [Posgrado Artes](#) | [Facultad Artes Uaem](#)

Instagram: [@mapa.visual](#)

Página web: [mapavisual.art](http://mapavisual.art)

Teléfono: +52 777 3297000 ext. 2042

Coordinador Académico: Dr. Gerardo Suter Latour

Jefatura de Posgrado: Lic. E. Darinka Robles Aranda