

MAPAVISUAL

MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

FACULTAD DE ARTES / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS

CONVOCATORIA ABIERTA
DÉCIMO TERCERA GENERACIÓN



2025

IMAGEN: ANDREA SANCHEZ HINOJOSA

CONVOCATORIA

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Facultad de Artes, convocan a los interesados a participar en el proceso de admisión e ingreso a la décimo tercera generación de la Maestría en Producción Artística (MaPA-visual) que inicia en agosto 2025.

MaPAvisual es un posgrado de excelencia académica con un enfoque profesionalizante para artistas en formación. MaPAvisual se encuentra acreditado en el Sistema Nacional de Posgrados de la SECIHTI como programa público de profesionalización, con número de registro 004129 y cuenta con un número limitado de becas.

De acuerdo a los lineamientos vigentes las personas interesadas que hayan sido aceptadas y matriculadas en el programa, podrán solicitar y gestionar directamente ante la SECIHTI la beca de manutención.

OBJETIVOS GENERALES

Formar, a lo largo de cuatro semestres, maestras y maestros en producción artística con base en un modelo práctico-teórico fundado en la experimentación e indagación artísticas para atender, a través del arte, intereses y necesidades estratégicas de la sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Lograr el 25% de avance del proyecto en el primer semestre, situándolo en el contexto de la propia práctica artística y trayectoria a través de ejercicios con herramientas y conocimientos que permitan cartografiar la obra personal, identificando su pertinencia en los contextos regional, nacional e internacional.

Lograr el 50% de avance del proyecto en el segundo semestre, definiendo en un contexto biocultural el lugar de enunciación y el carácter situado de la obra, así como la relación entre experimentación e indagación, forma y contenido, para el fortalecimiento de la noción de saberes, comunidad y territorio.

Lograr el 75% de avance del proyecto en el tercer semestre, reuniendo un cuerpo de obra sólido que muestre el sentido de la práctica artística, resultado de los procesos de experimentación-indagación, y su incidencia en el contexto social a partir de una exhibición pública.

Lograr el 100% de avance del proyecto en el cuarto semestre, articulando en una tesina el trabajo práctico con una reflexión teórica que muestre las particularidades del proceso seguido a lo largo del programa y su contribución a las comunidades de interés.

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento
PROCESOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS
(Producción de la obra artística / Circulación de la obra artística)

PERFIL DE INGRESO

Ser un(a) creador(a) visual en formación con experiencia artística y producción reciente.

Conocimientos del nivel inmediato anterior en artes visuales o disciplinas afines.

Conocimientos fundamentales de la historia del arte y las principales teorías vinculadas al arte contemporáneo.

Conocimientos básicos de las técnicas y procesos de la producción artística visual vinculados al proyecto a desarrollar.

Capacidad de expresar con claridad sus ideas de forma verbal y escrita.

Capacidad para el trabajo colaborativo.

Posibilidad y disposición para dedicar tiempo completo a MaPAvisual.

Comprensión de texto en un idioma distinto al español.

PERFIL DE EGRESO

Situar y cartografiar la obra personal en el contexto de la propia práctica artística, identificando su pertinencia en los contextos regional, nacional e internacional.

Definir el lugar de enunciación y el carácter situado de la obra, así como la relación entre experimentación-indagación, forma y contenido, fortaleciendo la noción de saberes, comunidad y territorio.

Reunir en un cuerpo de obra sólido el sentido de su práctica artística y su incidencia en el contexto social.

Articular en una tesina y a través de una reflexión teórica el sentido de su práctica artística.

DURACIÓN DEL PROGRAMA: DOS AÑOS

COMPETENCIAS DEL EGRESADO

Localiza los problemas y soluciones de las esferas de la producción y circulación a partir de estrategias práctico-teóricas que fortalecen el resultado final.

Elabora documentos críticos acerca de las prácticas y procesos artísticos mediante estrategias propias del arte contemporáneo con la finalidad de lograr su adecuada inserción en las comunidades de interés.

Comprende los procesos artísticos visuales a partir de la utilización de estrategias práctico-teóricas, logrando una mejora inserción de la práctica artística en el contexto social.

Cuenta con la capacidad de organización y gestión de proyectos propios o colectivos que, a través de la vinculación con instancias nacionales e internacionales, le permitirán ampliar los espacios de incidencia.

REQUISITOS DE INGRESO

Las personas interesadas deberán enviar los siguientes documentos digitalizados en formato PDF —presentándolos por separado, claramente legibles e identificados con el número y nombre asignados— a mapa.artes@uaem.mx, de acuerdo con el siguiente orden:

01SOLICITUD Carta de solicitud de ingreso, con nombre completo, título del ante proyecto y foto infantil (este formato se solicita vía correo electrónico).

02MOTIVOS Carta de exposición de motivos para ingresar.

03TÉRMINOS Carta de aceptación de los términos de la convocatoria (este formato se solicita vía correo electrónico).

04DISPONIBILIDAD Carta en la que el solicitante se compromete a dedicar tiempo completo al programa en caso de ser aceptado (este formato se solicita vía correo electrónico).

05CV Curriculum Vitae con documentos probatorios.

06PORTAFOLIO Portafolio coherente y representativo de evidencia de su trabajo como artista, preferentemente vinculado al proyecto de investigación artística a realizar.

07ANTEPROYECTO Un ante proyecto donde se especifique la investigación artística a desarrollar durante la permanencia en MaPAvisual; debe contener una descripción técnico-conceptual y ser pertinente a la línea del Programa. La extensión no deberá ser mayor a las 5 cuartillas; la forma de presentarlo queda abierta y acorde a la naturaleza de la investigación.

08TÍTULO Título de licenciatura (no se acepta examen de grado).

09CERTIFICADO Certificado de estudios de licenciatura, con promedio mínimo de ocho (8).

10ACTA Acta de nacimiento.

11CÉDULA Cédula profesional, sólo para aspirantes mexicanos.

12IDENTIFICACIÓN Para aspirantes nacionales CURP e identificación oficial vigente con fotografía (INE, pasaporte) y para extranjeros pasaporte vigente.

13IDIOMA Documento oficial, máximo 1 año de antigüedad, que compruebe el dominio de comprensión de texto de un idioma adicional al español, de preferencia inglés o francés. El documento deberá ser de instituciones con RVOE. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el español, deberá entregar comprobante de dominio completo de esta lengua.

14PAGO Recibo bancario en el que consigne el pago de \$2,000.00 MN (dos mil pesos mexicanos, o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá hacerse en la cuenta de la UAEM FACULTAD DE ARTES, Banco Santander, Cta. Interbancaria 014540655055793412. Esta cantidad no será reembolsable.

Nota: en el caso de que los estudios se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporadas al Sistema de Educación Nacional, los documentos, título, certificado y acta de nacimiento, deberán presentarse debidamente legalizados o apostillados en el consulado mexicano del país donde se efectuaron los estudios. Después de ser aceptados en el Programa deberán tramitar la visa de estudiante otorgada por la embajada o un consulado de México en su país.

PROCESO DE SELECCIÓN

No se procesará la solicitud de ningún aspirante en tanto no cumpla con la totalidad de los requisitos y la documentación vigente requeridos en la convocatoria. Una vez revisada y aprobada la fase administrativa las personas interesadas recibirán un correo de confirmación con un número de folio que asegura su registro y su pase a la siguiente etapa de revisión.

La Comisión de Selección —conformada por los integrantes del Núcleo Académico— revisan y valoran la documentación y el perfil de la persona postulante, acorde a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del Programa.

Se convocará a las personas pre-seleccionadas a una entrevista con la Comisión de Selección que incluirá un examen escrito de conocimientos sobre el arte contemporáneo y una valoración a través de un sistema de rúbricas. En la entrevista, la persona interesada deberá demostrar un conocimiento amplio de las artes visuales y sus manifestaciones, así como de las líneas conceptuales del arte actual y conocimientos básicos de las técnicas y medios artísticos necesarios para el desarrollo de su proyecto.

La participación en el proceso de selección es la aceptación de todos y cada uno de los términos de esta convocatoria. El fallo de la Comisión de Selección del Programa será inapelable. Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por la Comisión Académica Interna.

IMPORTANTE: únicamente se llamará a entrevista a los aspirantes preseleccionados; a los aspirantes seleccionados se les hará saber oportunamente de los trámites y pagos a realizar para su inscripción.

PLANTA DOCENTE

NÚCLEO ACADÉMICO

Dr. Pawel Anaszkievicz
Dr. Gregory Berger
Dr. Fernando Delmar
Dra. Yunuen Díaz
Dra. Larisa Escobedo
Dr. Ángel Miquel
Mtra. Edna Pallares
Dr. Gerardo Suter

PROFESORES INVITADOS

Dr. Roberto Barajas
Dra. Carmen Cebrenros
Dra. Zaira Espíritu
Mtra. Magali Lara
Mtro. Reynel Ortiz
Mtro. Carlos Palacios
Dr. Elías Xolocotzin
Mtro. Sergio Zamora

FECHAS IMPORTANTES

Recepción de solicitudes
del 03 de marzo 2025 al 04 de mayo 2025
a las 23:00 horas tiempo del centro de México

Entrevista con los aspirantes pre-seleccionados
del 09 al 10 de junio de 2025

Publicación de resultados
13 de junio del 2025

Inicio de clases
Agosto de 2025

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Correo: mapa.artes@uaem.mx

Facebook: [MaPA/Visual](#) | Posgrado Artes | Facultad Artes Uaem

Instagram: [@mapa.visual](#)

Página web: mapavisual.art

Teléfono: +52 777 3297000 ext. 2042

Coordinador Académico: Dr. Gerardo Suter Latour

Jefatura de Posgrado: Lic. E. Darinka Robles Aranda