

# DIRECTORIO INSTITUCIONAL

---

**DRA. VIRIDIANA AYDEÉ LEÓN HERNÁNDEZ**

Titular de Rectoría

**MTRA. MARÍA DELIA ADAME ARCOS**

Titular de la Secretaría General

**DRA. ELISA LUGO VILLASEÑOR**

Titular de la Secretaría Académica

**DR. GERARDO GAMA HERNÁNDEZ**

Titular de la Secretaría de Extensión Académica

**MTRA. JUANA BAHENA ORTIZ**

Titular de Dirección de la Facultad de Artes

# FACULTAD DE ARTES

# CURSO PROPEDÉUTICO 2025



[www.artes.uaem.mx](http://www.artes.uaem.mx)  
(777) 329-79-00



**FACULTAD  
DE  
ARTES**

## INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO PROPEDÉUTICO 2025

### Estimado Aspirante:

Por este medio la Facultad de Artes te da la más cordial bienvenida al Curso Propedéutico 2025, deseándote todo el éxito para este proceso tan importante en la formación académica de tu elección.

En este documento encontrarás toda la información concerniente al curso propedéutico que se llevará a cabo del 07 al 18 de julio en un horario de 9:00 a 13:00 hrs., te pedimos revises cada una de las indicaciones a detalle, tanto administrativas como académicas. Para solventar dudas te proporcionamos el contacto del personal administrativo, mismo que encontraras al final del documento.

### Reunión informativa:

El aspirante deberá presentarse el día **martes 01 de julio del 2025 a las 10:00 hrs.** en el Auditorio "César García" de la Facultad de Artes, UAEM.

Asimismo, a solicitud de la Dirección de la facultad de Artes, se les pide a todos los aspirantes, contestar a más tardar el **lunes 7 de julio** un cuestionario vía formulario de Google, aquí la liga de acceso:

<https://forms.gle/NSdRQwG457NNAC9M9>

### Nuestros medios de comunicación:

- Correo: [licenciatura.artes@uaem.mx](mailto:licenciatura.artes@uaem.mx)
- Página web: <https://artes.uaem.mx/>
- FB: Formación Integral FacArtes II y Facultad Artes UAEM
- Teléfono: 777 329 70 00 ext. 3455 y 777 329 70 96

### Pago del curso propedéutico:

Realizar el pago únicamente en ventanilla de banco o cajero automático, a la siguiente cuenta:

- BANCO: SANTANDER
- NOMBRE CUENTA: UAEM FACULTAD DE ARTES
- CUENTA: 65505579341
- CLABE: 014540655055793412

El aspirante deberá realizar el pago correspondiente al curso propedéutico por la cantidad de \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.) a la cuenta antes mencionada y deberá entregar el recibo o boucher en original y copia en la Dirección de la Facultad de Artes, escribiendo en el original nombre, grupo y número de ficha del aspirante.

**Fecha límite de pago y entrega de recibo: 17 de julio 2025.**

**Criterios de evaluación:** el curso, como su nombre lo dice es propedéutico, es decir que será evaluable y solo serán aceptados de manera definitiva 100 aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Artes, Plan de Estudios 2020, para lo cual serán considerados los siguientes porcentajes de evaluación:

Criterio	Porcentaje
Entrevista y carta de exposición de motivos.	35%
Portafolio de obra	15%
Calificación del curso propedéutico	50%
<b>Puntaje total obtenido</b>	<b>100 %</b>
Se considerará de mayor a menor la puntuación obtenida, con base a los lugares ofertados por la Unidad Académica siempre y cuando la calificación sea mayor a 60 puntos.	

Como se mencionó en el punto anterior, el aspirante deberá presentar como requisito obligatorio los siguientes dos documentos:

- **Carta de presentación de motivos:** el aspirante deberá realizar un texto exponiendo los motivos por los cuales aspira ingresar a la Licenciatura en Artes, con una extensión máxima de tres cuartillas. Este documento deberá entregarlo al profesor que le realice la entrevista.
- **Portafolio de obra:** deberá presentar un portafolio de obra de hasta 10 piezas con lo más destacado de su producción artística, ejercicios y/o propuestas artísticas de los tres últimos años (puede ser fotografías, pinturas, murales, esculturas, cerámica, grabado, dibujo, instalaciones, fotogramas de videos, etc.)

En el caso de productos audiovisuales subirlos a una carpeta digital de libre acceso (google drive), traer consigo los archivos digitales para reproducir durante la entrevista.

En caso de no atender el contenido señalado, no será evaluable y perderá ese porcentaje de evaluación. Así mismo no se dará trámite a ninguna solicitud extemporánea.

## **Materias curso propedéutico:**

El aspirante deberá acreditar el Curso Propedéutico el cual consta de 6 materias, en las que se les solicita el siguiente material para trabajar durante las clases:

### **1. Bidimensión:**

- 3m de papel kraft
- carboncillos comprimidos
- esfumino
- gis blanco
- goma
- trapo
- bolígrafo tinta negra
- lápices 4B y 8B

### **2. Tridimensión:**

#### **Composición plana, volumétrica y espacial:**

- Placa de cartón corrugado doble cara (100 cm x 50 cm aprox)
- Cutter
- Cinta canela
- Pegamento blanco

#### **Teoría básica de Texturas:**

- Placa de MDF 3mm de espesor de 30 x 30 cm aprox
- Estiques para modelar plastilina
- 500 gr de plastilina escolar aprox

#### **Realización de planos y maquetas:**

- 3 pliegos de cartulina blanca
- Regla T
- Escuadras
- Lápiz
- Estilógrafo

### **3. Narrativa audiovisual:**

- Teléfono celular con cámara de foto y video

### **4. Cultura visual:**

- Cuaderno de notas y bolígrafo

### **5. Arte digital:**

- USB 8 GB

### **6. Vida Universitaria:**

- Cuaderno de notas y bolígrafo

## **Indicaciones generales:**

**1.** La publicación de aceptados definitivos se dará a conocer el día 28 de julio de 2025 en la página web de la Facultad <https://artes.uaem.mx/> y en nuestras redes sociales FB: Facultad Artes Uaem y Formación Integral FacArtes II junto con los criterios de inscripción oficial a la Licenciatura en Artes, así como la fecha de inicio de clases.

**2.** Para solventar dudas, escribir al correo [licenciatura.artes@uaem.mx](mailto:licenciatura.artes@uaem.mx) o acudir directamente a las oficinas de la Dirección de la Facultad de Artes.

**3.** Considera que del 21 de julio al 06 de agosto la facultad entrará en periodo vacacional, retomando actividades el día 7 de agosto de 2025.

# HORARIOS CURSO PROPEDEÚTICO 2025

## FACULTAD DE ARTES

### SEMANA 1

7 AL 11 DE JULIO 2025

GRUPO	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
A	9:00 a 11:00	<b>Arte Digital</b> Mtra. Alondra Aguilar Cómputo 1	<b>Narrativa audiovisual</b> Dr. Gregory Berger Aula 1	<b>Arte Digital</b> Mtra. Alondra Aguilar Cómputo 1	<b>Arte Digital</b> Mtra. Alondra Aguilar Cómputo 1	<b>Entrevista</b> Mtra. Alondra Aguilar Lic. Isaac Lara Aula 1
	11:00 a 13:00	<b>Bidimensión</b> Mtro. Sergio Zamora Aula 1	<b>Tridimensión</b> Dr. Elías Xolocotzin Aula 2	<b>Bidimensión</b> Mtro. Sergio Zamora Aula 1	<b>Narrativa audiovisual</b> Dr. Gregory Berger Aula 1	
B	9:00 a 11:00	<b>Bidimensión</b> Mtro. Sergio Zamora Aula 1	<b>Bidimensión</b> Mtro. Sergio Zamora Aula 3	<b>Narrativa audiovisual</b> Dr. Gregory Berger Aula 2	<b>Narrativa audiovisual</b> Dr. Gregory Berger Aula 1	<b>Entrevista</b> Mtro. Oscar Dorado Lic. Fernanda Araujo Aula 2
	11:00 a 13:00	<b>Arte Digital</b> Mtra. Alondra Aguilar Cómputo 1	<b>Narrativa audiovisual</b> Dr. Gregory Berger Aula 1	<b>Arte Digital</b> Mtra. Alondra Aguilar Cómputo 1	<b>Arte Digital</b> Mtra. Alondra Aguilar Cómputo 1	
C	9:00 a 11:00	<b>Cultura Visual</b> Dra. Eugenia Núñez Aula 2	<b>VIDA UNIVERSITARIA</b> Mtra. Juanita Bahena Aula 2	<b>Cultura Visual</b> Dra. Eugenia Núñez Aula 3	<b>Cultura Visual</b> Dra. Eugenia Núñez Aula 2	<b>Entrevista</b> Mtro. Fernando Méndez Dr. Gregory Berger Aula 3
	11:00 a 13:00	<b>Tridimensión</b> Dr. Elías Xolocotzin Aula 3	<b>Bidimensión</b> Mtro. Sergio Zamora Aula 3	<b>Tridimensión</b> Dr. Elías Xolocotzin Aula 2	<b>Bidimensión</b> Mtro. Sergio Zamora Aula 3	
D	9:00 a 11:00	<b>Arte Digital</b> Lic. Isaac Lara Cómputo 2	<b>Bidimensión</b> Mtro. Oscar Dorado Aula 4	<b>Arte Digital</b> Lic. Isaac Lara Cómputo 2	<b>Arte Digital</b> Lic. Isaac Lara Cómputo 2	<b>Entrevista</b> Dr. Elías Xolocotzin Dra. Eugenia Núñez Aula 4
	11:00 a 13:00	<b>Cultura Visual</b> Dra. Eugenia Núñez Aula 2	<b>Tridimensión</b> Lic. Fernanda Araujo Aula 5	<b>Cultura Visual</b> Dra. Eugenia Núñez Aula 3	<b>Cultura Visual</b> Dra. Eugenia Núñez Aula 2	
E	9:00 a 11:00	<b>Tridimensión</b> Lic. Fernanda Araujo Aula 4	<b>Cultura Visual</b> Mtro. Reynel Ortiz Aula 6	<b>Tridimensión</b> Lic. Fernanda Araujo Aula 1	<b>Tridimensión</b> Lic. Fernanda Araujo Aula 3	<b>Entrevista</b> Mtro. Sergio Zamora Mtro. Reynel Ortiz Aula 5
	11:00 a 13:00	<b>Arte Digital</b> Lic. Isaac Lara Cómputo 2	<b>Bidimensión</b> Mtro. Oscar Dorado Aula 4	<b>Arte Digital</b> Lic. Isaac Lara Cómputo 2	<b>Arte Digital</b> Lic. Isaac Lara Cómputo 2	
F	9:00 a 11:00	<b>Bidimensión</b> Mtro. Oscar Dorado Aula 5	<b>Tridimensión</b> Lic. Fernanda Araujo Aula 5	<b>Bidimensión</b> Mtro. Oscar Dorado Aula 4	<b>VIDA UNIVERSITARIA</b> Mtra. Juanita Bahena Aula 4	<b>Entrevista</b> Mtra. Juanita Bahena Lic. José Bahena Aula 6
	11:00 a 13:00	<b>Narrativa audiovisual</b> Mtro. Fernando Méndez Aula 5	<b>Arte Digital</b> Lic. Isaac Lara Cómputo 1	<b>Narrativa audiovisual</b> Mtro. Fernando Méndez Aula 4	<b>Narrativa audiovisual</b> Mtro. Fernando Méndez Aula 4	

# HORARIOS CURSO PROPEDEÚTICO 2025

## FACULTAD DE ARTES

### SEMANA 2

14 AL 18 DE JULIO 2025

GRUPO	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
A	9:00 a 11:00	<b>Cultura Visual</b> Mtro. Reynel Ortiz Aula 1	<b>Bidimensión</b> Mtro. Sergio Zamora Aula 1	<b>Cultura Visual</b> Mtro. Reynel Ortiz Aula 1	<b>VIDA UNIVERSITARIA</b> Mtra. Juanita Bahena Aula 3	<b>Conferencia</b> Dra. Yunuen Díaz Dra. Larisa Escobedo Auditorio
	11:00 a 13:00	<b>Narrativa audiovisual</b> Dr. Gregory Berger Aula 2	<b>Cultura Visual</b> Mtro. Reynel Ortiz Aula 2	<b>Tridimensión</b> Dr. Elías Xolocotzin Aula 2	<b>Tridimensión</b> Dr. Elías Xolocotzin Aula 2	
B	9:00 a 11:00	<b>Tridimensión</b> Dr. Elías Xolocotzin Aula 3	<b>VIDA UNIVERSITARIA</b> Lic. José Bahena Aula 5	<b>Tridimensión</b> Dr. Elías Xolocotzin Aula 2	<b>Tridimensión</b> Dr. Elías Xolocotzin Aula 2	<b>Conferencia</b> Dra. Yunuen Díaz Dra. Larisa Escobedo Auditorio
	11:00 a 13:00	<b>Cultura Visual</b> Mtro. Reynel Ortiz Aula 1	<b>Bidimensión</b> Mtro. Sergio Zamora Aula 1	<b>Cultura Visual</b> Mtro. Reynel Ortiz Aula 1	<b>Cultura Visual</b> Mtro. Reynel Ortiz Aula 1	
C	9:00 a 11:00	<b>Narrativa audiovisual</b> Dr. Gregory Berger Aula 2	<b>Tridimensión</b> Dr. Elías Xolocotzin Aula 3	<b>Arte Digital</b> Mtra. Alondra Aguilar Cómputo 1	<b>Arte Digital</b> Alondra Aguilar Cómputo 1	<b>Conferencia</b> Dra. Yunuen Díaz Dra. Larisa Escobedo Auditorio
	11:00 a 13:00	<b>Bidimensión</b> Mtro. Sergio Zamora Aula 3	<b>Arte Digital</b> Mtra. Alondra Aguilar Cómputo 1	<b>Narrativa audiovisual</b> Dr. Gregory Berger Aula 3	<b>Narrativa audiovisual</b> Dr. Gregory Berger Aula 3	
D	9:00 a 11:00	<b>Narrativa audiovisual</b> Mtro. Fernando Méndez Aula 4	<b>Bidimensión</b> Mtro. Oscar Dorado Aula 4	<b>Narrativa audiovisual</b> Mtro. Fernando Méndez Aula 4	<b>Narrativa audiovisual</b> Mtro. Fernando Méndez Aula 4	<b>Conferencia</b> Dra. Yunuen Díaz Dra. Larisa Escobedo Auditorio
	11:00 a 13:00	<b>Bidimensión</b> Mtro. Oscar Dorado Aula 5	<b>Tridimensión</b> Mtra. Fernanda Araujo Aula 3	<b>VIDA UNIVERSITARIA</b> Lic. José Bahena Aula 5	<b>Tridimensión</b> Mtra. Fernanda Araujo Aula 5	
E	9:00 a 11:00	<b>Bidimensión</b> Mtro. Oscar Dorado Aula 5	<b>Cultura Visual</b> Mtro. Reynel Ortiz Aula 2	<b>VIDA UNIVERSITARIA</b> Lic. José Bahena Aula 3	<b>Cultura Visual</b> Mtro. Reynel Ortiz Aula 1	<b>Conferencia</b> Dra. Yunuen Díaz Dra. Larisa Escobedo Auditorio
	11:00 a 13:00	<b>Narrativa audiovisual</b> Mtro. Fernando Méndez Aula 4	<b>Bidimensión</b> Mtro. Oscar Dorado Aula 4	<b>Narrativa audiovisual</b> Mtro. Fernando Méndez Aula 4	<b>Narrativa audiovisual</b> Mtro. Fernando Méndez Aula 4	
F	9:00 a 11:00	<b>Tridimensión</b> Lic. Fernanda Araujo Aula 6	<b>Tridimensión</b> Lic. Fernanda Araujo Aula 6	<b>Bidimensión</b> Mtro. Oscar Dorado Aula 6	<b>Arte Digital</b> Lic. Isaac Lara Cómputo 2	<b>Conferencia</b> Dra. Yunuen Díaz Dra. Larisa Escobedo Auditorio
	11:00 a 13:00	<b>Cultura Visual</b> Dra. Eugenia Núñez Aula 6	<b>Arte Digital</b> Lic. Isaac Lara Cómputo 2	<b>Cultura Visual</b> Dra. Eugenia Núñez Aula 6	<b>Cultura Visual</b> Dra. Eugenia Núñez Aula 6	