La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Artes y el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades,

CONVOCA

a personas aspirantes mexicanas y extranjeras a participar en el proceso de selección para ingresar a la décimo octava generación de la

MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE ARTE Y LITERATURA

La Maestría en Estudios de Arte y Literatura (MEAL) es un programa de posgrado con duración de cuatro semestres escolarizados, orientado a la investigación crítica de las artes visuales, la literatura y sus interrelaciones intermediales. Su propósito es formar maestras y maestros capaces de articular teorías, aproximaciones históricas y metodologías especializadas para el diseño y desarrollo de proyectos que contribuyan al fortalecimiento del campo cultural y humanístico, con responsabilidad ética y compromiso social.

El programa está adscrito administrativamente a la Facultad de Artes, pertenece al Sistema Nacional de Posgrados y mantiene alineación con los criterios de calidad de la SEP y con los lineamientos de SECIHTI, asegurando su capacidad de adaptación a las transformaciones del entorno social y a los avances del conocimiento.

LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN INNOVADORA DEL CONOCIMIENTO

- **Estudios en Artes Visuales**

Investiga la cultura visual latinoamericana y sus contravisualidades no hegemónicas, centradas en reconocimiento, justicia social y equidad. Atiende la diversidad de género, racial, epistémica, identitaria y biocultural.
Objetos de estudio: fotografía, cine, instalación, performance, arte comunitario y estéticas medioambientales.

- **Estudios Literarios**

Analiza la cultura literaria y narrativas contemporáneas de Latinoamérica, con énfasis en identidades, equidad de género y formas textuales no hegemónicas.
Objetos de estudio: poesía, novela, cuento, ensayo, crítica de arte, lírica popular, literatura digital y oralidades de comunidades originarias.

- **Estudios Intermediales**

Aborda los cruces entre lo visual y lo narrativo; examina subjetividades modeladas por lo digital y debates sobre lo posthumano, junto con representación identitaria y justicia social/epistémica.
Objetos de estudio: fotolibro, libro de artista, poesía visual, cómic, narrativa transmedia, e-literatura, videojuegos y plataformas inmersivas.

EJES GENERALES DE LA FORMACIÓN

- **Eje Teórico**

Ofrece un andamiaje conceptual para analizar discursos y prácticas artísticas y textuales en la contemporaneidad.

- **Eje Histórico**

Ofrecen una visión articulada de desarrollos disciplinares, atendiendo a sus contextos y transformaciones históricas y culturales.

- **Eje Metodológico**

Orientado a dotar de herramientas analíticas, técnicas y estratégicas para diseñar, desarrollar y socializar proyectos de investigación.

- **Eje de Investigación**

Estructurado en cuatro seminarios semestrales que conduce, de manera gradual al desarrollo de la tesis.

PERFIL DE INGRESO

Conocimientos

- Contar con una licenciatura en Literatura, Historia, Historia del Arte, Filosofía, Artes visuales o disciplinas humanísticas y sociales afines.

- Metodologías fundamentales de las artes visuales y la literatura que permitan la realización de investigaciones sólidas que aporten conocimiento nuevo.

Habilidades

- Capacidades para la expresión y la argumentación en textos académicos.

- Comprender textos en idioma inglés.

Actitudes y valores

- Contar con capacidades desarrolladas en cuanto a responsabilidad, iniciativa,constancia y trabajo en colaboración.

- Gestión y organización del tiempo

PERFIL DE EGRESO

El programa forma a las y los egresados en una reflexión crítica sobre procesos sociales, culturales, políticos, étnicos, históricos e identitarios, con el fin de ampliar y profundizar su comprensión a través del debate libre y responsable en contextos de investigación. Para ello, profundiza en conceptos vinculados con las artes, la literatura y sus interrelaciones, ampliando el campo de los estudios intermediales mediante propuestas teóricas y prácticas de carácter inter, multi y transdisciplinario.

El programa fortalece la gestión de los propios aprendizajes en el campo de los estudios del arte y la literatura, a través de seminarios teóricos, históricos y metodológicos, con el propósito de favorecer una comprensión más profunda de realidades complejas.

Finalmente, las y los egresados estarán en condiciones de plantear nuevos cuestionamientos y respuestas frente a problemáticas sociales y culturales, contribuyendo a la generación y divulgación de conocimiento mediante la reflexión con pares académicos y comunidades de estudio en espacios culturales diversos. Todo ello se concreta en la elaboración de documentos de investigación y difusión que se proyectan en foros, revistas académicas, libros y otras plataformas de las esferas académica, social, política y cultural.

REQUISITOS DE PARICIPACIÓN

Para participar en el proceso de selección, las personas interesadas deberán enviar al correo meal@uaem.mx, digitalizados en formato PDF, presentados por separado, legibles e identificados con el nombre y con el número asignado en la lista de abajo, los siguientes documentos:

1. Carta de solicitud de ingreso con nombre de la persona solicitante

2. Título del proyecto e identificación de la línea de generación innovadora del conocimiento en que se inscribe: Estudios en Artes Visuales, Estudios Literarios o Estudios Intermediales.

3. Proyecto de investigación a realizar durante los cuatro semestres de la Maestría, con las siguientes secciones desarrolladas: Introducción, Objetivos, Hipótesis, Teorías y metodologías de investigación, Cronograma de cuatro semestres y Bibliografía (diez cuartillas aproximadamente).

4. Certificado de estudios de la licenciatura, con promedio mínimo de 8.0.

5. Título de Licenciatura en Literatura, Historia, Historia del Arte, Filosofía, Artes o disciplinas humanísticas y sociales afines, expedido de manera física o electrónica.

6. Acta de nacimiento.

7. Identificación oficial con fotografía (credencial del INE o pasaporte).

8. CURP actualizada con códigos QR para personas solicitantes mexicanas.

9. Currículum vitae resumido (incluir solo información que cuente con documentos probatorios).

10. Carta de exposición de motivos dirigida a la Comisión Académica Interna de la Maestría en Estudios de Arte y Literatura. (Formato libre)

11. Dos cartas de recomendación académica dirigidas a la Comisión Académica Interna de la Maestría en Estudios de Arte y Literatura. Deberán contener los membretes de las instituciones y las firmas de quienes recomiendan; éstos tendrán que enviar las cartas respectivas desde sus correos electrónicos a la dirección meal@uaem.mx

12. Documento original que acredite la comprensión lectora del idioma inglés.

13. Recibo bancario por el derecho a participar en el proceso de selección* por $2,000.00 M.N. (dos mil pesos 00/100 moneda nacional).
El depósito deberá hacerse en la siguiente cuenta, mostrando claramente el nombre de la persona solicitante en el recibo:
UAEM FACULTAD DE ARTES
BANCO SANTANDER No. cuenta 65505579341 Clabe Interbancaria 014540655055793412

*El pago por participación en la convocatoria de la MEAL es no reembolsable, independientemente del resultado del proceso de selección.

14. Permiso migratorio correspondiente emitido por autoridad competente que permita cursar el programa de posgrado en la UAEM (sólo para las personas solicitantes del extranjero.

15. Cédula profesional de la Licenciatura cursada.

PROCESO DE ADMISIÓN

La persona coordinadora, convoca vía correo electrónico a una sesión de la Comisión Académica Interna donde se establece la elección definitiva de las personas solicitantes aceptadas, de acuerdo con las calificaciones obtenidas en las tres rúbricas, quedando asentado en un acta colegiada, la cual será avalada por el Consejo Interno de Posgrado, con base en el artículo 26, numeral XI del RGEP.

A cada criterio de selección se le asigna la siguiente ponderación:

Rubro	Puntaje
Proyecto de investigación	Máximo 50 / Mínimo 30
Entrevista	Máximo 30 / Mínimo 20
Examen de conocimientos	Máximo 20 / Mínimo 10

Una vez concluida la dictaminación** en la fecha estipulada en la convocatoria, a las personas aceptadas se les da a conocer el resultado a través de la página web de la MEAL y en Facebook. Así mismo, la Coordinación elabora y entrega las cartas de aceptación vía correo electrónico, solicitando a las personas solicitantes la pronta entrega de sus documentos impresos en papel, para integrar sus expedientes.

NÚCLEO ACADÉMICO

Dr. Ismael Antonio Borunda Magallanes
Dr. Fernando Delmar Romero
Dra. Yunuen Esmeralda Díaz Velázquez
Dra. Adriana Estrada Álvarez
Dra. María Celia Fontana Calvo
Dra. Patrizia Granziera
Dr. Ángel Francisco Miquel Rendón
Dra. María Eugenia Núñez Delgado
Dra. Anna Juliet Reid
Dr. Agustín Rivero Franyutti
Mtra. María Alejandra Atala Rodriguez

COORDINADORA ACADÉMICA

Dra. María Eugenia Núñez Delgado

JEFA DE PROGRAMA

Lic. Nancy Morales Correa

**Los resultados del proceso de selección serán definidos a través de un proceso colegiado y, conforme a los lineamientos de la presente convocatoria, tendrán carácter inapelable.

FECHAS IMPORTANTES

Publicación de convocatoria:
1 de diciembre de 2026.

Recepción de solicitudes:
de la fecha de publicación de la presente convocatoria al 12 de marzo de 2027.

La UAEM permanecerá en periodo vacacional del 20 de diciembre de 2026 al 20 de enero de 2027. Durante este tiempo no se atenderán correos ni llamadas; las actividades se reanudarán a partir del 21 de enero de 2027.

Entrevista con los aspirantes pre-seleccionados y examen:
del 3 al 14 de mayo de 2027.

Publicación de resultados:
del 7 al 11 de junio de 2027.

Reunión informativa para los aceptados:
del 14 al 18 de junio de 2027.

Inicio de cursos:
16 agosto de 2027.

INFORMES FACULTAD DE ARTES

Horario de atención: de 8:00 a 16:00 horas de lunes a viernes.
Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México.
Tel. (777) 329 7000 Ext. 2140
meal@uaem.mx
https://artes.uaem.mx/oferta/posgrado/meal